

La collana “Testi e studi di letteratura italiana” ospita opere che interessano il periodo storico compreso fra la metà del Settecento e i giorni nostri. Si articola in due serie, una di “testi” e una di “studi”, contraddistinte dalla fascia di copertina rispettivamente rossa e azzurra. La sezione “testi” è destinata principalmente ad autori minori, a opere minori di autori celebri e a generi semiletterari come raccolte di articoli, diari e carteggi. La sezione “studi” è destinata a monografie, raccolte di saggi, atti di convegni e inventari di archivi e di biblioteche d'autore. La collana si rivolge a un pubblico di studiosi e di docenti e studenti universitari.

DIREZIONE:

Sandro Gentili (Università di Perugia)

Chiara Piola Caselli (Università di Perugia)

COMITATO SCIENTIFICO:

Simona Costa (Università di Roma Tre), Christian Del Vento (Université Sorbonne Nouvelle – Paris 3), Enrico Ghidetti (Università di Firenze), François Livi (Université Paris Sorbonne), Gloria Manghetti (Direttore “Viesseux” di Firenze), Laura Rorato (University of Lancaster), Luigi Surdich (Università di Genova), Luigi Trenti (Università per stranieri di Siena), Anna Tylusińska-Kowalska (Università di Varsavia), Monica Venturini (Università di Roma Tre).

**Italia ribelle:
narratori, poeti e personaggi della rivolta
(1921-1967)
II**

A cura di

Claudio Brancaloni, Sergio Ferrarese

Morlacchi Editore *U.P.*

Prima edizione: 2026

Impaginazione e redazione: Martina Galli

ISBN/EAN: 978-88-9392-669-0

Copyright © 2026 by Morlacchi Editore, Perugia. Tutti i diritti riservati.
È vietata la riproduzione, anche parziale, con qualsiasi mezzo effettuata, compresa la copia fotostatica, non autorizzata. Finito di stampare nel mese di febbraio 2026 presso la tipografia Logo spa, Borgoricco (PD).

Mail to: redazione@morlacchilibri.com | www.morlacchilibri.com

INDICE

CLAUDIO BRANCALEONI, SERGIO FERRARESE

- Introduzione: 1921-1967. Ribellioni, rivolte, stravolgimenti:
un percorso problematico 7

ENRICO BERNARD

- Teodoro, il ribelle sconfitto di Carlo Bernari 37

SERGIO FERRARESE

- Le terre del sacramento*: cronaca di una ribellione fallita tra
l'assenza dell'intellettuale organico e il sovversivismo
gramsciano 53

VINCENZO BINETTI

- Lo straniamento "immunitario" come ribellione e dissenso
ne *Il sentiero dei nidi di ragno* di Italo Calvino 77

CLAUDIO PANELLA

- Guido Hess Seborga: poetiche della rivolta in un autore
«nato ribelle da un male antico» 97

JUDITH TAUBER

- «Io mi oppongo»: la speranza e l'utopia nei romanzi
industriali autobiografici di Luciano Bianciardi
e Ottiero Ottieri 123

NICCOLÒ AMELII

A ridosso del *Padrone*. La *struggle for life* e la desertificazione
della coscienza negli scritti di Parise dei primi anni Sessanta 153

TINA CHIAPPETTA-MILLER

Una voce ribelle: *L'Iguana* di Anna Maria Ortese 181

CLAUDIO BRANCALEONI

Avanguardia e contestazione: io in rivolta e io rivoltato
tra futurismo, sperimentalismo e neoavanguardia 205

Indice dei nomi 281